

# Provincia

## Tutto pronto per le Feste dell'800 Modigliana 'anima' i suoi quadri

Domani l'evento clou della manifestazione: l'esposizione dei tableaux vivants è divisa in due fasce orarie. Alla mattina dalle 10 alle 12.30, nel pomeriggio dalle 14.30 alle 18.30. Subito dopo le danze ottocentesche

di **Giancarlo Aulizio**

**Il programma** delle 'Feste dell'800' a Modigliana prevede per questa penultima giornata l'apertura dell'Osteria dell'800 gestita dalla Pro loco con piatti della tradizione locale dalle 19; la sera dalle 20.30 apertura dei musei e alle 21.30 in piazza Pretorio lo spettacolo teatrale 'Jekyll - Hyde'. Domani il biglietto per l'ingresso costerà 6 euro, il ridotto dai 13 ai 18 anni al costo di 3 euro, mentre sarà gratuito per i visitatori che si presenteranno in costume ottocentesco, arricchendo così la già spettacolare coreografia, i bambini fino a 12 anni, residenti entro il perimetro della festa e i portatori di handicap e accompagnatore.

**Il biglietto** comprende l'entrata alla manifestazione, la visita di tutti i tableaux vivants, della pinacoteca comunale, del museo civico e l'accesso a tutti i luoghi della festa aperti al pubblico dal-

**IL PROGRAMMA DI OGGI**

**Aperta l'Osteria dell'800, i musei dalle 20.30, poi lo spettacolo in piazza**

le 10 alle 18.30. Nello specifico l'inizio delle feste con l'esposizione dei quadri viventi del Lega è previsto dalle 10 alle 12.30 poi dalle 14.30 alle 18.30 e subito dopo le danze ottocentesche. Il depliant col programma, disponibile agli ingressi, è facilissimo da consultare. Per mangiare: 'Osteria dell'800' e del 'Mercato coperto', ristorante 'La Pace', 'Locanda Albe' e punti ristoro; alle 14.30, presentazione e parata dei gruppi in costume.

**Nel pomeriggio** sono in programma 'Malia: cosa c'era nel fior che m'hai dato' e le 'Danze ottocentesche al tempo di Lega'. Sono possibili visite guidate ai quadri viventi mentre nella sede dell'associazione 'Albe', in via Garibaldi, si potranno vedere la mostra fotografica 'Oltre l'obiettivo' e l'atelier fotografico 'La Roccaccia' a cura dell'omonima associazione. Non manca la ricostruzione dello storico ritrovo dei Macchiaioli a Firenze, il 'Caffè Michelangiolo', realizzato dall'associazione 'Ics Factory Art' in via Corridoni.

**E la 'Mostra** di Pannelli sulla vita di Mazzini' in piazza Oberdan e la collettiva sul tema della don-



Uno dei quadri viventi in scena nelle passate edizioni delle Feste dell'800

**GLI ALTRI APPUNTAMENTI**

**La mostra di pannelli sulla vita di Mazzini, la collettiva sul tema della donna, poi visite guidate alle quattro lunette del Lega**

na della 'Ics Factory Art', e poi le visite guidate alle quattro lunette di Silvestro Lega (con orario dalle 14 alle 17) al Mu.Ve. e appartamenti dei vescovi e museo d'arte moderna in piazza Battisti.

**Non mancano** gli spettacoli del campo base garibaldino o la rievocazione del 'Baratto di Maria Stella', musiche e canti popolari del 'Gruppo Ciapa Cialdini'. Poi ancora sono presenti cantastorie e artista di strada dell'associazione 'Albe' e antichi giochi per bambini o di strada e persino un laboratorio di archeologia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DA FORLIMPOPOLI A MODIGLIANA**

### La buona cucina di Pellegrino Artusi incontra don Giovanni Verità

**Da qualche anno** l'ospite d'onore delle 'Feste dell'800' è Pellegrino Artusi da Forlimpopoli che incontra don Giovanni Verità, da lui apostrofato come «il buon prete che salvò Garibaldi». Tutto questo perché la collaborazione tra la 'Casa Artusi' e le 'Feste dell'800' è ormai diventata una piacevole consuetudine, contraccambiata con i ta-

bleaux vivants modiglianesi a Forlimpopoli durante le 'Feste artusiane', per valorizzare due appuntamenti importanti e scambiarsi i visitatori raddoppiando l'offerta di tradizioni storiche e culinarie molto avvertite. Così domani i due personaggi famosi si incontreranno di nuovo e sarà così possibile apprezzare la preparazione della pasta fresca fatta a

mano a cura della scuola di cucina 'Casa Artusi', in collaborazione con l'associazione delle 'Mariette' che sempre accompagna il famoso gastronomo. **E allora** bene l'incontro fra il sacerdote-patriota e il re della cucina che, a suo modo, collaborò all'Unità d'Italia, insegnando la buona tavola e una bella lingua.

**g.a.**