



## Un omaggio a Mario Monicelli, uno dei maggiori autori del cinema italiano. Mostra fotografica alla Casa del Cinema a Roma. – Il blog di Carlo Franza



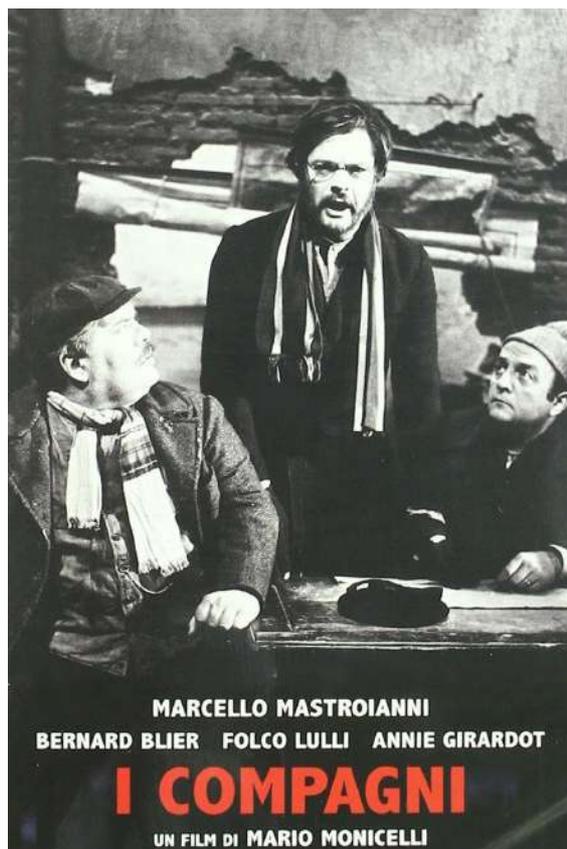
Casa del Cinema e Centro Sperimentale di Cinematografia annunciano che fino alla fine di marzo 2021 sarà



possibile visitare dal vivo la grande mostra fotografica “Mario Monicelli” realizzata dal CSC e ospitata nelle sale Amidei e Zavattini di Casa del Cinema. “Per tutti gli appassionati di cinema – dice il direttore **Giorgio Gosetti** – è una bella notizia che Casa del Cinema ritorni ad essere uno spazio di incontro e di scoperte nel cuore di Villa Borghese. Grazie all’impegno di Zètema e alla collaborazione di CSC-Cineteca



Nazionale, riapriamo con un viaggio emozionante sui set di uno dei maggiori autori del cinema italiano, dagli esordi in coppia con Steno alla fine degli anni '40 ( *Totò cerca casa* ) fino ai capolavori più celebri come *I soliti ignoti*, *La grande guerra*, *L'armata Brancaleone*, *Amici miei*, *Speriamo che sia femmina*. Mi auguro che da lunedì in poi il nostro pubblico scopra le nostre proposte sia dal vivo che sulla rete, dove l'attività della Casa è rimasta



attivissima in tutti questi mesi". Infatti, ogni lunedì alle ore 11, **sul sito di Casa del Cinema e sui social network della Casa e del CSC** proseguiranno nelle prossime settimane i **racconti sul cinema di Mario Monicelli** suggeriti dalle foto esposte in mostra, commentati dal critico **Alberto Crespi** in compagnia di protagonisti della cultura a cominciare dallo scrittore **Paolo di Paolo** (lunedì 15 febbraio). A Largo Marcello Mastroianni (dove nel frattempo





si è riaperta anche la caffetteria di Vyta) ogni giorno dal lunedì al venerdì tra le 10 e le 18, ad ingresso gratuito ma contingentato e in perfetta sicurezza, il pubblico potrà trovare, allo spazio Age&Scarpelli di Casa del Cinema anche, la ripresa della **mostra "Fellini tra tavola e cucina, ricordando l'Artusi"** che è rimasta chiusa dal 26 ottobre e che adesso sarà visitabile fino al 31 marzo. La mostra, curata da **Antonio Maraldi** è prodotta e organizzata da: **Centro Cinema Città di Cesena, Regione Emilia Romagna, Casa Artusi di Forlimpopoli, Cineteca del Comune di Rimini**; in collaborazione con: **Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma; Cinemazero di Pordenone, Barilla G. & R F.lli SpA, Centro Cinema Città di Cesena.** "Fellini tra tavola e cucina, ricordando l'Artusi", la mostra fotografica allestita in omaggio a due tra i più grandi artisti della storia italiana, i due illustri romagnoli, Federico Fellini (1920-1993) e Pellegrino Artusi (1820-1911). **Il progetto riunisce due ambiti, o meglio due delle più grandi passioni degli italiani, che hanno reso celebre l'Italia nel mondo: il cinema e la gastronomia.** L'opera dell'Artusi, autore del famoso manuale di cucina





pubblicato nel 1891 con il titolo “La scienza in cucina e l’arte di mangiar bene”, è stata unita alle immagini tratte da alcuni film di Fellini, regista che ha segnato la storia del cinema mondiale con successi quali “La dolce vita” (1960), “8½” (1963) e “Amarcord” (1973). La mostra comprende, oltre a fotogrammi di alcuni film felliniani, diverse immagini estratte da spot pubblicitari degli anni ’80 e ’90 che vedono protagonisti artisti e operatori cinematografici (tra cui Anna Falchi e lo stesso



Fellini) ripresi nel backstage durante la consumazione di piatti e specialità della gastronomia italiana in occasione di pause mangerecce sui set. I capolavori felliniani, tra cui “I vitelloni” (1953), “La strada” (1954), “Ginger e Fred” (1986), oltre ai film sopracitati, raffigurano nella mostra per il tramite di fotogrammi e fotografie ricavate da archivi pubblici e collezioni private.

Tra gli appuntamenti previsti invece online per la prossima settimana vanno segnalate tre attese novità: la terza edizione, questa volta in forma virtuale, di “**Sensuability: ti ha detto niente la mamma?**” con cui torna la prima mostra di fumetto e illustrazione in Italia a tema sessualità e disabilità, che combatte gli stereotipi con il linguaggio dell’arte e che “ha aperto i battenti” il 14 febbraio in occasione di San Valentino. Quest’anno sarà **fruibile online, su [www.sensuability.it](http://www.sensuability.it)**. 88 le opere selezionate dal concorso. Tra gli artisti ospiti della mostra: **Fabio Magnasciutti, Frida Castelli, Luca Enoch, Stefano Tartarotti, Frad, Virginia Cabras, Nicoletta Sant’Agostino, Luc Garonz, Eugenio Saint Pierre, Daniel Cuello, Marco Gavagnin.**



Dal 18 febbraio invece, grazie alla collaborazione con **Ermitage Cinema**, ha preso il via per quattro giovedì la rassegna cinematografica in rete **“Classicamente Horror”** con quattro capolavori del cinema muto: *Il fantasma dell'opera*, *Il gobbo di Notre Dame*, *Il castello degli spettri*, *Dottor Jeckyll e Mr. Hyde*.



Infine ogni venerdì (dal 19 febbraio 2021) **Casa del Cinema** e **Bibliotheka Edizioni** propongono in rete i cinque appuntamenti della collana **“Al cinema con un libro”** che avranno tra i protagonisti **Giorgio Gobbi**, **Urs Althaus**, **Fabio Traversa**.

**Carlo Franza**

