

da visitare **DA PIACENZA A CATTOLICA**

Di Fabio Bottonelli



Le cattedrali di pianura e i castelli di Matilde

Il percorso delle tappe

La tappa 4 Piacenza-Sestola (185 chilometri) segue la Via Emilia (strada statale 9) fino a Parma. Qui si prende la provinciale 513r fino a San Polo d'Enza, per poi inoltrarsi nell'Appennino Reggiano seguendo un decalò di strade provinciali, tra cui la 54 (per Rosseña e fino a La Stella) e la 11 (fino a Casina). Dalla vicina Cigarellò (a 8 chilometri), le provinciali 36 e 76 portano al Gpm di Castello di Carpineti (780 metri); poi discesa fino a Ponte Secchia, passando per Colombaia sul Sacchia. Ora si seguono la provinciale 486r

(a Ponte Dolo si entra in provincia di Modena) e la 28, che passa il torrente Dragone e sale al Gpm di Montemolino (933 metri). La stessa provinciale porta a Lama Mocogno, mentre la 40 raggiunge il ponte di Strettara. Si prosegue poi per Montecreto, Roncoscaglia, Poggioarso e Fanano (provinciale 324). Il traguardo di Sestola è a 7 chilometri, anticipato dal Gpm di Colle Passerino (1.052 metri). La tappa 5 Modena-Cattolica (175 chilometri) rimane in sostanza "fedele" alla statale 9, senza asperità di sorta.

PIACENZA
 1 Museo Kronos-Cattedrale di Piacenza, via Prevostura 7 ☎ 331/460.64.35. Orario: 15-18, turni di visita su prenotazione (cattedralepiacenza@gmail.com). Ingresso: 12 €. Si visita il Museo Kronos e poi si sale sulla cupola della cattedrale, fra scale a chiocciola e sottotetti. Dopo 135 gradini, si ammirano i capolavori del Guercino che ornano la cupola: *Profeti, Sibille e la Vita di Gesù*.

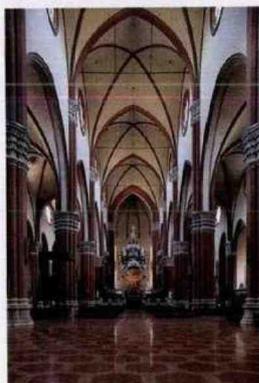
2 Basilica di Santa Maria di Campagna, piazza delle Crociate 5 ☎ 0523/49.0728; santamariadicampagna.com Orario: 8-12 e 15,30-19,30. A nord-ovest della città antica, la cupola della chiesa si fregia degli affreschi del Pordenone con *Dio Padre, Profeti, Sibille* ed episodi mitologici.

FIDENZA (Pr)
 3 Duomo di Fidenza, piazza del Duomo ☎ 0524/52.23.54. Orario: 7,30-12 e 15-18, sab.-dom. 8-12 e 15-19. È un capolavoro di architettura romanica padana (XII-XIII secolo). Nel Museo del Duomo (orario: sab.-dom. 9,30-12 e 15-18. Ingresso: 7 €) si ammira una ieratica *Madonna in trono col Bambino* scolpita da Benedetto Antelami.

PARMA
 4 Battistero di San Giovanni, piazza Duomo ☎ 0521/20.86.99; piazzaduomoparma.com Orario: 10-18. Ingresso: 12 € (con Museo Diocesano). Eretto tra il 1196 e il 1270 su progetto di Benedetto Antelami, segna il passaggio dal Romanico al primo Gotico.

CIANO D'ENZA (Re)
 5 Museo Nazionale e Castello di Canossa, località Canossa ☎ 0522/8771.04. Orario: mar.-dom. 10-19 (dall'ultima domenica di ottobre 10-16). Ingresso: 4 €. Su uno sperone sorgono le rovine del castello di Canossa, teatro dell'episodio dell'umiliazione di Enrico IV. Ancor meglio conservato, il vicino, su una rupe rossiccia c'è il castello di Rosseña (Ingresso: 5 €, biglietto cumulativo con il castello di Canossa 8 €).

CARPINETI (Re)
 6 Castello di Carpineti ☎ 339/231.38.75 e 333/231.91.33. Orario: sab.-dom. 10-13 e 15-18. Ingresso: 2,50 €, con visita guidata 5 €; visibile anche dall'esterno. Del castello che era alla base del sistema difensivo di Matilde di Canossa rimangono diversi ruderi su una cresta del monte Antognano.



Scorcio della navata centrale della basilica di San Petronio a Bologna, coperta dalle grandi campate gotiche costolonate e sorretta dai pilastri in mattoni.

MODENA

7 **Torre Ghirlandina**, piazza della Torre ☎ 059/203.26.60. Orario: mar.-ven. 9,30-13 e 15-19, sab.-dom. 9,30-19. Ingresso: 3 €. Si sale per godere della vista eccezionale ma anche per osservare da vicino e dall'interno l'architettura: al quinto piano c'è la suggestiva sala dei Torresani.

BOLOGNA

8 **Basilica di San Petronio**, piazza Maggiore ☎ 051/23.14.15; basilicadisanpetronio.org Orario: basilica 8,30-13 e 15-18; terrazza panoramica (da piazza Galvani, ingresso: 3 €) sab.-dom. 10-13 e 15-18. Al centro della facciata incompiuta cattura lo sguardo la Porta Magna, opera scultorea quattrocentesca di Jacopo della Quercia. All'interno il Gotico delle origini impone la sua armonia sui molti interventi successivi.

9 **Santuario della Beata Vergine di San Luca**, via di San Luca ☎ 051/614.23.39; santuariodisanluca.it Orario: 7-18. Ingresso gratuito; terrazza panoramica: 5 €. La chiesa fu costruita nel '700 su una precedente basilica. I cento gradini delle antiche scale a chiocciola portano al sottotetto con vista su Bologna.

IMOLA (Bo)

10 **Palazzo Tozzoni**, via Garibaldi 18 ☎ 0542/60.26.09. Orario: sab. 15-19, dom. 10-13 e 15-19. Ingresso: 4 € (è parte del sistema dei Musei Civici, che includono anche la rocca e il Museo di San Domenico). Raro esempio di casa-museo, permette di rivivere cinque secoli di storia e stili di vita grazie ad ambienti, arredi e opere d'arte.

CASTEL BOLOGNESE (Ra)

11 **Mulino Scodellino**, via Canale 7 ☎ 339/648.73.70 e 338/314.18.13. Visite su richiesta. A 2 chilometri dal centro, questo rarissimo esempio di mulino di fine '300 è stato riportato in funzione grazie agli "Amici dello Scodellino". La costruzione rustica in mattoni a vista contiene buona parte dell'impianto originario.

FORLIMPOPOLI (Fc)

12 **Casa Artusi**, via Andrea Costa 23-27 ☎ 0543/74.31.38 e 349/640.18.18; casartusi.it Orario: lun., mer., ven. 15-18, mar., gio., sab.-dom. 9-12,30. Ingresso: visite guidate 5 €. Forlimpopoli è il paese natale di Pellegrino Artusi: nell'ex convento della chiesa dei Servi, esperienze, rievocazioni, corsi di gastronomia nel segno della più "pura" cucina casalinga italiana. La biblioteca, tempio del sapere artusiano, conserva 45.000 volumi.

CESENA

13 **Biblioteca Malatestiana**, piazza Bufalini 1 ☎ 0547/61.08.92. Orario: lun. 14-19, mar.-sab. 9-19, dom. 10-19. Ingresso: 5 €. Creata con finalità civiche all'interno di un convento francescano, su iniziativa di Novello Malatesta, è un gioiello rinascimentale (1447-52).

RIMINI

14 **Basilica Cattedrale-Tempio Malatestiano**, via IV Novembre 35 ☎ 0541/611.30. Orario: 8,30-12 e 15,30-18,30, sab. 8,30-12,30 e 15,30-19, dom. 9-12,30 e 15,30-18,30. Capolavoro progettato da Leon Battista Alberti, simbolo del Rinascimento, conserva fra le altre opere il *Crocifisso* di Giotto e un celebre affresco di Piero della Francesca che glorifica il committente, Sigismondo Pandolfo Malatesta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

